

Nr. 7

WEEKBLAD

STORS



SPING

POF

POF





KADO

de originele Fokker D-7

met beweegbare propeller en fel beschilderd, een meesterlijk bezit voor de echte verzamelaar.

of de ultra moderne Mirage 111-C

met uitklapbaar landingsgestel, een unieke nabootsing van deze Franse straaljager.



Ook zo'n fraai vliegtuigmodel kado hebben? Dat kan!

Moet je wel een nieuwe Sjors-afbonnee opgeven en dat gaat zo: even snorren, even vragen, vriendje of vriendinnetje, bonnetje invullen, opsturen en hup je vliegtuig komt pijlsnel thuis!

Let op!

Je moet wel een nieuwe Sjors-afbonnee zijn. Degene die je opgeeft mag geen afbonnee zijn geweest in de afgelopen drie maanden en verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

Zo opgeven:

De bon in een als brief gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Zo adresseren: Sjors 7, Postbus 400, Amsterdam. Sjors afbonneerprijs 70 cent per week of 1,90 per kwartaal (13 nrs.).

Voor België:

Postkaart of bon in envelop (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

De nieuwe Sjors-afbonnee is:

Naam:

Adres:

Plaats: Prov.:

Geboortjaar: jongen/meisje

Handtekening ouder:

opgegeven door:

Naam:

Adres:

Plaats: Prov.:

aankruisen welk vliegtuigmodel je wilt ontvangen:

☐ Mirage 111 C ☐ of ☐ Fokker D 7



Sjors 7-10-14

Postbus 6003



Beste Sjors. In Sjors nr. 48 stond een plaat van een allosaurus. Je vertelde, dat men hem de „Springende hagedis“ genoemd heeft. Volgens mij is dat niet juist! De naam allosaurus is afgeleid van twee Griekse woorden, die „andere hagedis“ betekenen. En dan nog iets: kan het niet zijn dat de hagedis op de middenplaat de tyrannosaurus is, en niet, zoals jij schreeven, de allosaurus? Verder is je blad poco bello! Ga zo door!

Bas Bouwer, Rotterdam

De afgebeelde „hagedis“ was wel degelijk een allosaurus, Bas. Maar jij hebt ook gelijk wat de betekenis ervan betreft: „Springende hagedis“ is namelijk de populaire naam van het beest.



Paul Roodnat uit Alblas-
terdam leest Sjors al zes
jaar en tekent trouw alle
figuren na. Het gaat hem
oppperst. af. Bekijk
Knevel maar eens!



Abbonementopgaven. Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „Inlichtingen“ klochten enz. vermelde nummers. Abbonementprijs 70 cent per week of 1,90 per kwartaal (13 weken). Losse nummers. 85 cent, verkrijgbaar bij boek-, boek- en tijdschriftverhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verzinkt. Verkoop en distributie. Mediant bij postbus 400, Amsterdam. Betalingen. Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem per week, maand of kwartaal regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de toezicht per kwartaal een storings-/acceptatieprokato toegestuurd. Inlichtingen. Klochten enz. Abbonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam,

Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. Alk-
maar, De Laan 12-14, tel. 02200-16077-12587. Am-
sterdam, Boulevard Houvelink 147, tel. 085-451551-
451553. Breda, Jorisstraat 22, tel. 0160-50250-
52251. Den Haag, Stationsweg 78, tel. 070-632944-
632947. Eindhoven, Sirakusedijk 23, tel. 040-
118225. Enschede, Brinkstraat 121, tel. 0940-
15828. Groningen, Ged. Kantendiep 29, tel. 050-
125850. Leeuwarden, Verlengde Schans 25, tel. 05100-26330. Rosmond, Willem I singel 33A, tel. 04720-13343. Rotterdam, Bronders-
plaats 12-13, tel. 010-132090. Utrecht, Bartoklaan
21, tel. 030-938941. Vrijzingen, Grote Markt 14, tel. 01164-3639. Voor abbones die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabbonementen SJORS, postbus 299, Haarlem, Tel. 023-33.90.40. Adreswijzigingen. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabbonementen Gez. Inlichtingen, klochten enz. Advertenties. Admedia bv, postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. Verdelers voor België NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03-362388. Postrekening nr. 834195. Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagblatverhandel. Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Co. Whitby, © 1973 Overon bv, Haarlem, Holland. Hulpverleners. Abbonementen-ten zelf oude nummers van SJORS in te brengen zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper of f. 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f. 6,95 + f.v. verzendkosten totaal dus f. 7,95 op rekening nr. 9229 Tru. Mediant bij Extra Uitgeven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzameltblad SJORS“.

Guust

DOOR
François



OP DE ZESDE...



GELIJKVLOERS...



OP DE ZESDE...



GELIJKVLOERS...



OP DE ZESDE...



François

ARAD EN MAYA: de opmars

GELUKKIG KUNNEN ARAD EN MAYA CAPTAIN MORBOG ERVAN OVERTUIGEN DAT ZE GEEN GEHEIME AGENTEN ZIJN, MAAR GEWOON GESTRANDE RUIMTEREIZIGERS.



JAMMER! ROBOTS WAREN ALTIJD DE IDEALE MILITAIR, VOERDEN OPDRACHTEN ALTIJD STIPT UIT ALS ZIJ NU OOK AL GAAN MAAKEN...



der superspinnen

Arad en Maya zijn te gast bij de andere ruimteschipbreukelingen op de vreemde planeet...



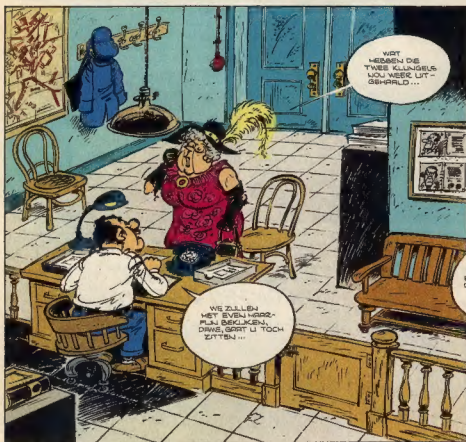
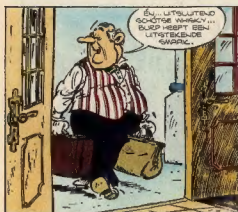
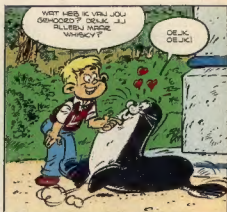
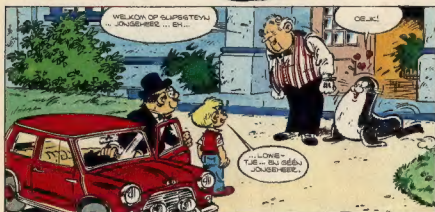
* EEN GOEDE KEUKEN, GOEDE DISCIPLINE.

WORDT
VERVOLGD



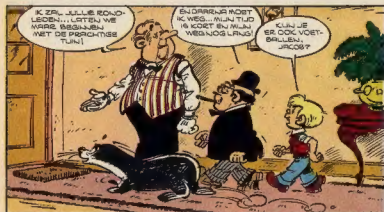
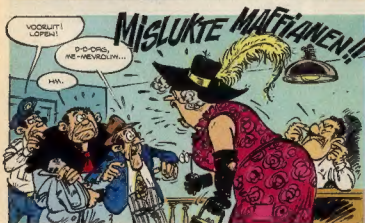
Louwiete

DE ERFE



NIS VAN SUIPESTEIJN

Het weesjongetje Lo-
wietje is miljonair ge-
worden. Hij arriveert
op zijn landgoed „Sui-
pesteijn“.

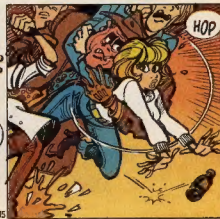
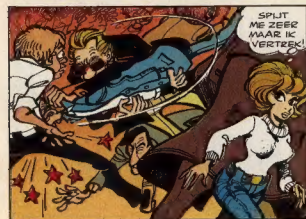
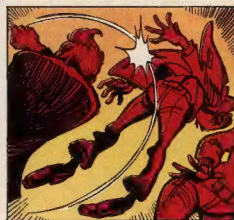
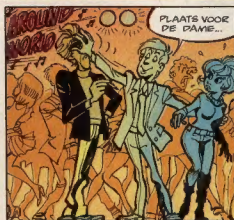


WORDT
VERVOLGD

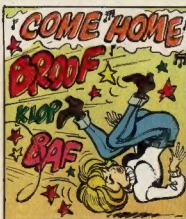
Natasja is op zoek naar captain Carl Petersen. Net als ze zijn adres heeft...



NATASJA het

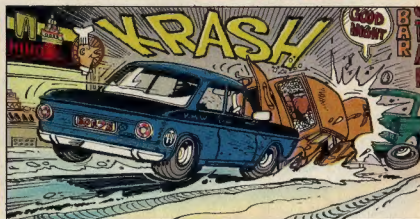


ijzeren geheugen

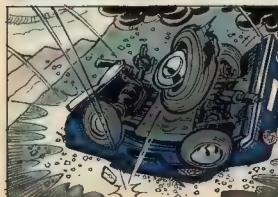
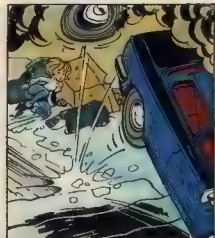
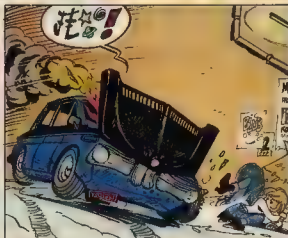
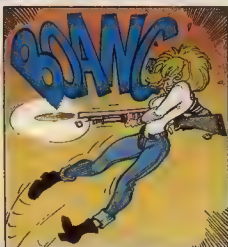
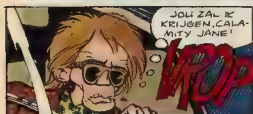
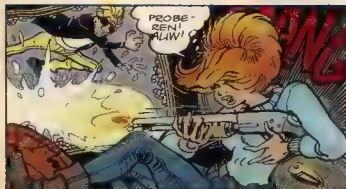




NATASJA het



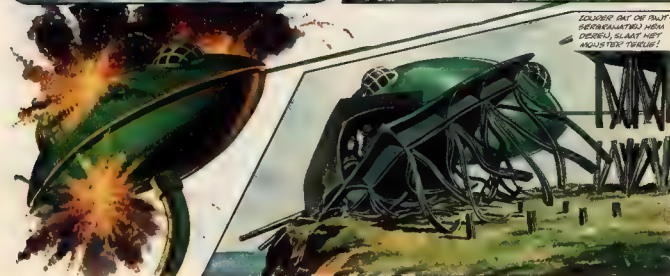
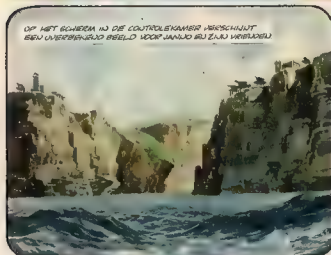
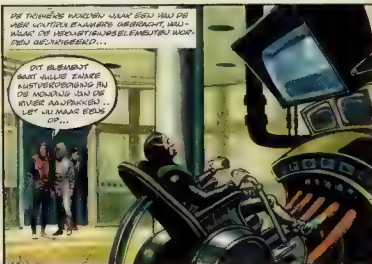
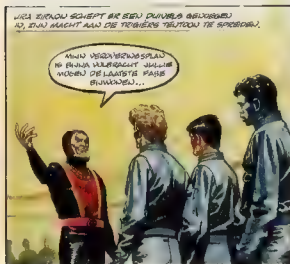
ijzeren geheugen



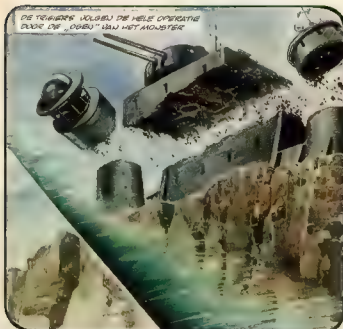
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Laurance

OPKOMST EN ONDERGANG

Janno, Keren en Roffa zijn gevangen genomen door de Thalliërs, een volk van een andere planeet. De Thalliërs willen de planeet Eleton veroveren.



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIE



DE TOWER'S VOLGEN DE HELE OPERATIE
DOOR DE „OPEN“ VAN HET MONSTER



DAT WAS EEN
DIT AL MOET
NIE OUDS OVERNUT
WINGMAKING NIEKE
MET WATER VALLEN
WE INGEWEN BE LAID
ZAAM AAN OM IN
LICHT TS „EVEN
MAAR OUDS AAN-
SCHUITSCHAPMAKES
WERKEN BEW HAL-
VE OAG DE REST
LAID DE TUD ANDE-
TEL WE HOU AL
WATER DOOR
STREVEN



WALDO KRIJGEN EEN ROOP
KRIJGEN HAN OUDER-
WATERPANKEN TIELES
ZODRA DE HELE KUNTE
GEVULD IS MET WATER
GAAN DE THALLIE'S
LIEGEN

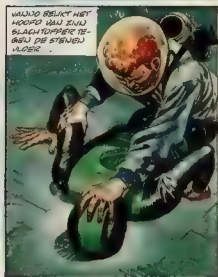
WAT DOES JE ZI
SLAPEN?



MIJN LIJKT MIE
WIET GEWAPEND, IK
WIST DAT DIE LEL AL
DREID MET MIJN HAN-
DEN KUNZEN VER-
KAMMEN



WALDO DUKT NAAR DE BEWAKER EEN
WIST ZO DE VERBODENDE STOLLEN
UIT DE WALDRIJ HAN DE THALLIE TE
OUTWINKEN...



WALDO BEUKT HET
HOOFD HAN EEN
BLACHTOPPER TE-
BEU DIE STREVEN
VLEER



EEN LATER INSAMMEN DE TOWER'S NAAR EEN VAN
DE OUTDOLKAMERS.



OU BAAH WH
EEN MET DE VER-
WETENNALENNEN-
TEN SPELEN!

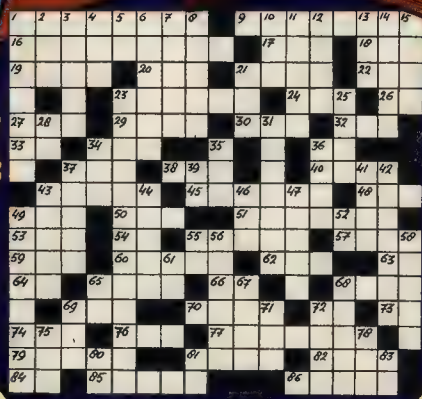
VOLGENDE WEEK: Voorspoed en tegenslag!

Nr. 13

PIEKER PRAAT

WOLLEW? ...
MOET HET DAN
ALTIJD ZO GEMAK-
KELIJK GAAN!

ZO MET ZIJN
VOETEN IN HET ZILTE
SOP HOUDT KUEVEL DE
KILLER ZIJN HOOFD WEL
KOEL! MAAR JILLIE
SCHEPT IE OP MET EEN
RELSACHTIGE KRIJS-
WOORDPUZZEL. GA
DAAR MAAR EENS
AAN STAAN!



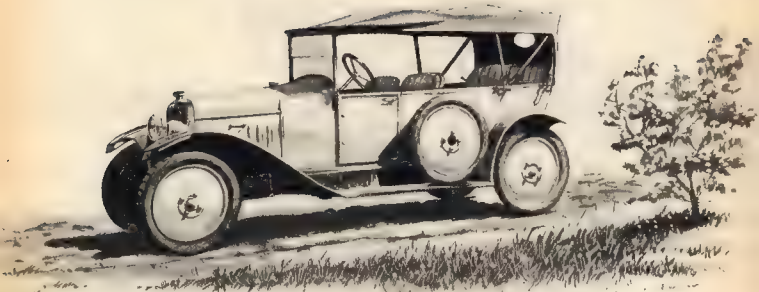
OPGAVE

HORIZONTAAL

1 Houder 9 Eigenaar 16 Wensen 17 Godheid 18 Room 19 Godheid 20 River (Engeland) 21 Repertes 22 Sleensort 23 Hoort bij radio 24 Room 26 Voorzetel 27 Voorzetel 29 Beriep 30 Vroeger 32 Plaats in N.O. Pol der 33 Klaz 34 Prent 36 Voegwoord 37 Voorkeur 38 Gewicht 40 Plaats in N.H. 42 Water 45 Wegnamen 48 Waterkering 48 Ten 50 Ronpen 51 Heden 52 Plaats in Gelderland 54 Voertuig 55 Vloerstof 57 Arabische li- te, 59 Voordat 60 Soort 62 Boom 63 Pers voornaamwoord 64 Rege- ringsreglement 65 Staat 66 Ter herinnering 68 Zoogdier 69 Daaravol- gend 70 Kijken 72 Sport onderwerp 73 Neen (alt.) 74 Bid (Lamp) 76 Be- zittelijk voornaamwoord 77 Europees land 79 Gatal 81 Thel 82 Levens- lucht 84 Voorzetel 85 Woonplaats 86 Smaad

VERTICAAL

1 Linie 2 Europeaan 3 Kleur 4 Gereedschap 5 Voorzetel 6 Niet ge- woon 7 Beriep 8 Al 10 Water in Utrecht 11 Jaargetide 12 Zijrivier v.d. Donau 13 Moment 14 Vroeger 15 Zuiver 21 Room 23 Avond 25 Vogel 28 Geraad 31 Europees land 34 Jaartelling 35 Europeaan 36 Zeevogel 37 Gezelschap 39 Vervoerbeprij 41 Bijbelas figur 42 Bewan- plants 43 Famelied 44 Bouwwerk 46 Eerste vrouw 47 Deel van been 48 Vaarnug 52 Tandeloos zoogdier 55 Thel 58 Vogel 58 Vermeden 61 Ne- odynium (alt.) 65 Bergplaats 67 Vrachthare stof 68 Kwad 69 Groet 71 Nederlands Televisieuitzending 72 Hemellichaam 75 Hert 76 Rivier in En- geland 80 En anderen 81 Spil 83 Thel



GEEN CITROËN VOOR EEN APPELEN EEN EI

Het verschil van dag en nacht tussen het A-model van Citroën uit 1919 en de superdeluxe „SM injection”, volgens Citroën-folders, de „auto van de tachtiger jaren”, is natuurlijk niet verwonderlijk. Opvallend blijft natuurlijk wel het verschil in wagens die deze gerenommeerde fabriek in eenzelfde tijdsperiode op de markt brengt. Het verschil tussen bijvoorbeeld de alom bekende „eend” en de wagen op de volgende pagina's is toch ook zo iets als dat van dag en nacht. Hoe dan ook, mensen met beursen van verschillende grootten kunnen bij Citroën terecht. Wie zich echter een „SM” wil aanschaffen moet over een behoorlijk grote beurs beschikken. Het fraai gestroomlijnde karretje op de middenpagina's is een zogenaamde „prestigewagen”, waarin de fabriek alle vernuft, slimmigheides en technisch kunnen heeft gestopt om de meest verstandige autobezitter likkebaardend naar de dealer te laten hollen, maar vooral om iedereen te laten zien waartoe de fabriek op dat bepaald moment in staat is. Met de „SM” hebben de Citroën

fabrieken een fraai gevormd staaltje van hun kunnen laten zien. De wagen is, op dit ogenblik, een comfortabel geveerd complex van goede kwaliteit, grote rijveiligheid, en een geweldige hoeveelheid gerieflijk gemak. De juiste motor voor een dergelijke prestigekar vond Citroën een 180 pk, zes cilinder Maserati krachtbron met een inhoud van 2700 cc. Motorblok en olieradiator zijn gemaakt van een speciale, lichte metaallegering die het gebeuk van de zes cilinders en de enorme prestaties die de motor moet leveren moet kunnen opvangen. En wat zijn die enorme prestaties dan wel? Pak aan: Een maximum snelheid van 220 km per uur; acceleratie: 400 meter met staande start: 30 seconden; van 0 tot 100 km in 8,9 seconden. Vier hydraulisch bekrachtigde schijfremmen, gekoppeld aan een remsysteem dat zich automatisch aanpast aan de belasting van de wagen roepen alle geweld onder de motorkap binnen een mum van tijd een halt toe. Met de vijftien liter benzine die iedere automobilist (op het moment dat we dit schrijven) voor

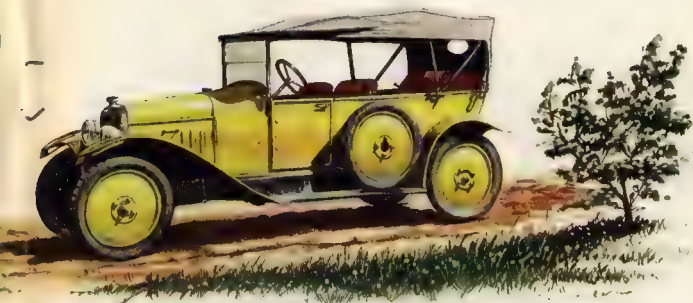
privé-verbruik krijgt, kom je in een „SM” niet ver. In dat opzicht zit een bezitter van een andere loot van de Citroën-familie, de „eend”, een stuk gunstiger. Toch is een verbruik van 1 liter voor 8 kilometer voor een wagen van een dergelijke klasse opvallend gunstig. En ach, als je geen druppel benzine meer in je tank hebt, kun je je nog altijd nog dāāāgen zoet houden met alleen maar bewonderen van uiterlijk en inwendige van de „SM”. Je kunt een studie maken van de vier bovenliggende nokkenassen, de drie dubbelpoorten „Weber” carburators en het elektronisch benzine-inspuitingsstelsel, je kunt je hand streldend laten dwalen over de leren kuipstoeltjes die je in de gekste standen kunt verstellen zodat iedereen zich van een optimale zit achter het ovale stuur kan verzekeren; je raakt niet uitgekeken op de massa verklikkerlichtjes op of onder het dashboard (er is zelfs een lampje dat de mate van slijtage van de remvoeringen verraadt). Kortom: op een Citroën „SM” kijk je je ogen uit, maar je koopt er je beurs wel aan leeg.

SWORS -autoplaat

CITROËN SM INJECTION „GRAND TOURISME“



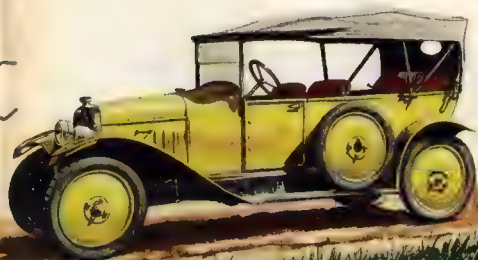
Citroën „Model A“ 1919



STORS -autoplaat

CITROËN SM INJECTION „GRAND TOURISME“

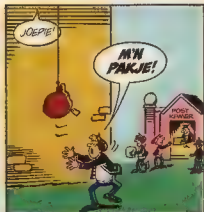
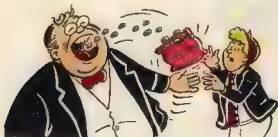
**Citroën
„Model A“ 1919**



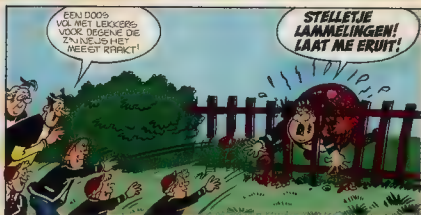
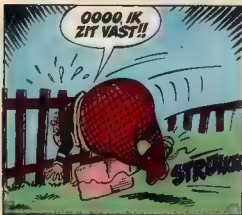
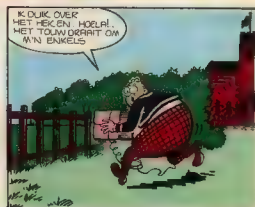
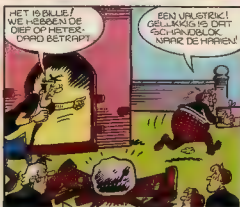
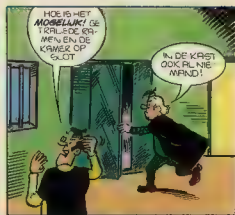
BILLIE TURF



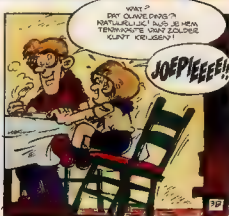
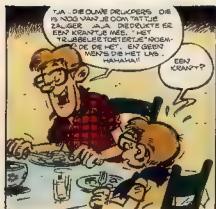
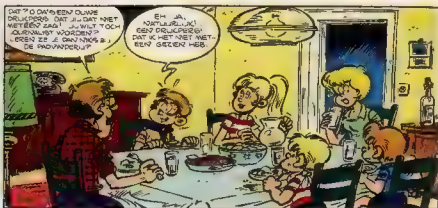
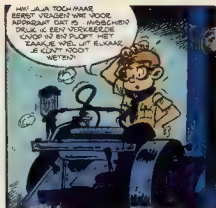
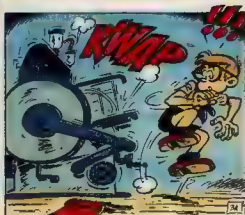
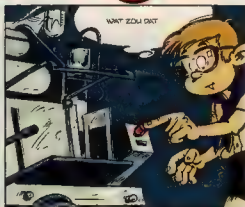
BILLIE KENT ZO LANGZAMERHAND
HEEL VRIJ TELJES OM AAN
ETEN TE KOMEN



het dikste studentje ter wereld

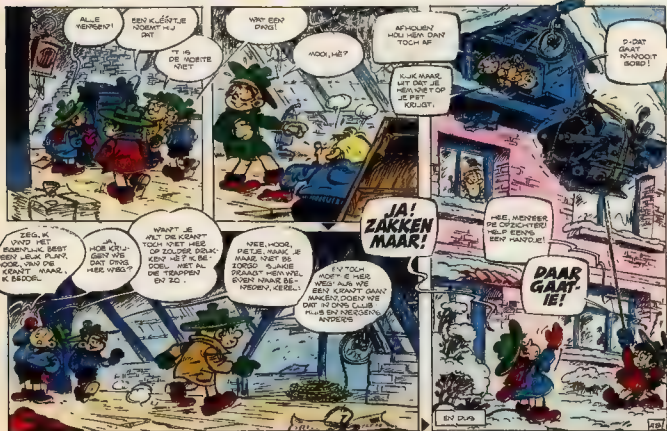
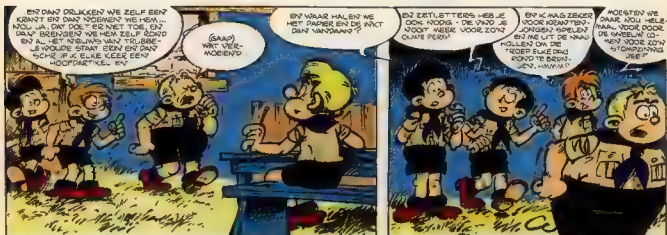


De donderpadjes



en de primeur van de dag

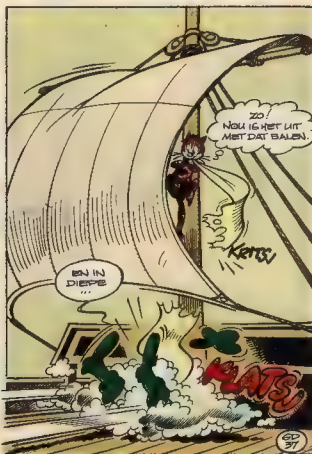
Sjakie doet op
zolder een
vreemde vondst .



DIT BEELDFEUILLETON ZAL VOLGENDE WEEK WORDEN VOORTGEZET.

Brammetje Bram

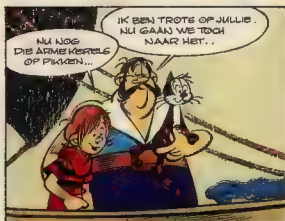
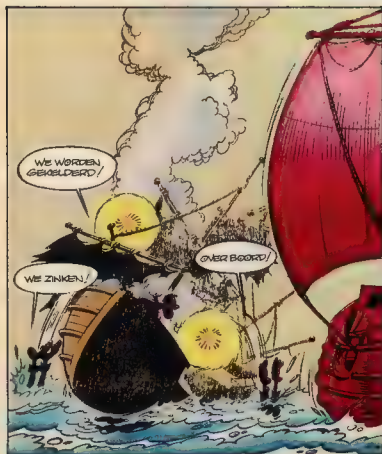
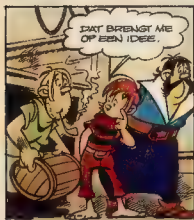
EN DE GEVANGENEN



VAN HET DUNELSEILAND

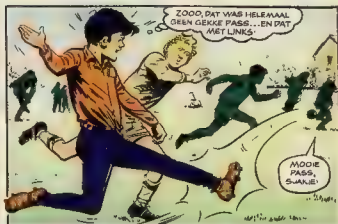
DOOR Rymaak SCENARIO J. BAKKER

De kapitein van het galeischip wil Bram, Knevel en Knarf kwijt aan een passerend vaartuig...

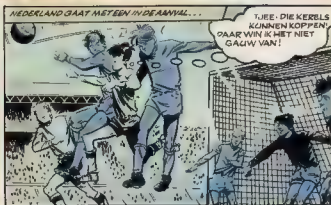
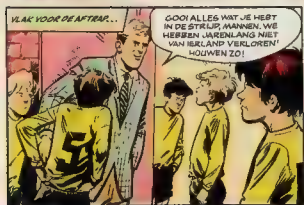


De wonderslof

SAKIE MEULEMANS
HEEFT EEN PAAR VOET-
BALSCHIEDEN VAN DE
VROEGERE TOPVOETBALLER VOL-
TREFFER VICK. MET DIE SCHIEDEN
AAN SPEELT SAKIE EVEN GOED ALS
VICK IN ZIJN GEWELIJKE EEN PAAR
DAGEN VOOR EEN INTEREST BELANG-
RIJKE WEDSTRIJD TEGEN IERLAND
KNEUST SAKIE EEN TEEN VAN DIJN
RECHTERVOET. GELUKKIG HEEFT
HIJ NIET SEDEREND OP LINKS
SCHIEDEN...

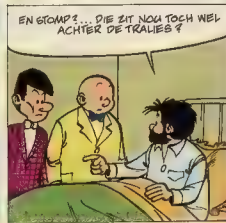
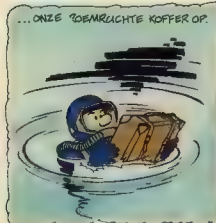
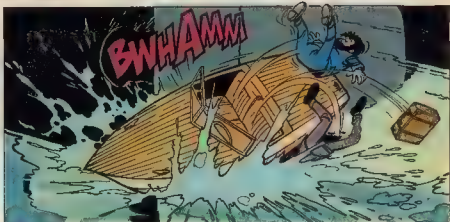
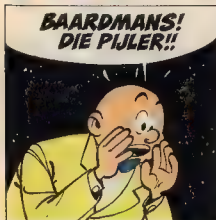


Ben van Sjakie





BAARDMANS EN DE KALE



STOMP IN HET LOUVRE

WAT DIE KOFFER BETREFT, TROK IK DEZELFDE CONCLUSIE ALS U BEIDEN. IK ZAG OOK INEENS IN DAT DIE KOFFER NOG OP HET PLEIN MOEST ZIJN. IK BEN METEEN IN DE WAGEN GESPRONGEN EN KWAM KORT NA JULIUS BEIDEN AAN...



WE WAREN IETS TE LAAT OM DE KALE TE HELPEN (U TE REDDEN, WAAR DE MEDEPLICHTIGEN VAN STOMP HEBBEN WE NIETJES KUNNEN INREKENEN



OP HUN AANWIJZINGEN HEBBEN WE HET HUIS GEVONDEN NAAR DE BEIDE EN ELKAAR ZOU KOMEN. DAAR TROFFEN WE OOK DE INGENIEUR AAN.



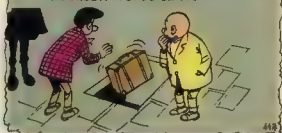
HOEVENALS DE OVERIGE GESTOLEN DOEKEN



MAAR HOE HEBBEN ZE DIE KOFFER NOU VERBORGEN, INSPECTEUR?



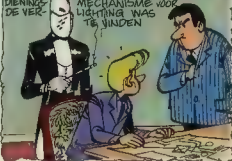
WEL STOMP HAD ONS PRECIES GEZEED WAAR WE DE KOFFER MOESTEN NEERZETTEN. NU BLINKT DAT OP DIE PLAATS IN HET TROTTOIR EEN OF AFGAAND TE BEDIENEN VALLUUK WAS AANGEBRACHT... MENSEN VAN STOMP VERMOED ALS GEMEENTEWERKLIEDEN HADDEN DAT ENKELE DAGEN DAARVOOR IN ORDE GEMAAKT...



HET VALLUUK ZOU OPENKLIJVEN OP HET ZELFDE MOMENT DAT DE GEHELE VERLICHTING VAN HET PLEIN ZOU UITVALLLEN...



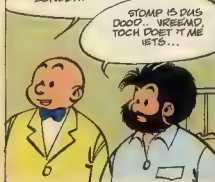
...MAAR DAARVOOR HAD STOMP DE HALP NOOIT VAN EEN INGENIEUR VAN GEMEENTEWERKEN. HIJ LIET DIE DAN OOK DWANG DIENINGS DE VERTELLEN WAAR HET BE-MECHANISME VOOR LICHTING WAS TE ZIJN DEN



UIT GEVONDEN PAPERASSEN BLINKT DAT STOMP ONS DE GESTOLEN SCHILDERIEN EN VOOR EEN, TEGEN FORSE JOSPRIJZEN WILDE OVERHANDIGEN. LITERAARD STEEDS ONDER DE VREEMDSTE OMSTANDIGHEDEN.



ORGANISEREN KON DIE STOMP...WAT DAT BETREFT IS 'T ZONDE...



STOMP IS DUS DOOD... VREEMD, TOCH DOET MI EENS IETS...

DAT WAS DAT... IK DENK DAT DE KALE PRETTIGER NIEUWS HEEFT



JJA. EH... MOET JE HOREN... DE VOORZITTER VAN DE VERENIGING VAN KUNSTLIEFHEBBERS NOODT ONS UIT VOOR EEN VERBLIJF IN ZIJN VILLA AAN DE KUST ALS BLINK VAN ERKEN-TELIJKHEID VOOR ONZE MOED EN... NU JA... EH...

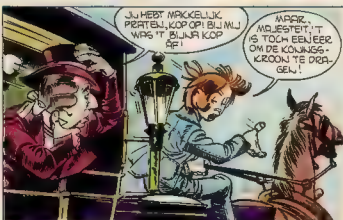
IK SNAP IT AL... HOU MAAR OP... WAAR IS DE WAGEN, IK BEN ALWEER ZO FIT ALS EEN HOEN!

EINDE

Joris heeft de koning uit het gevang gered. Hij denkt dat deze nu veilig is, maar...



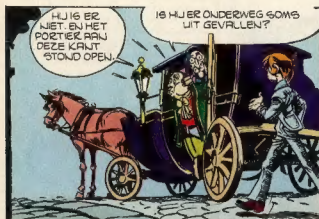
Joris Jofel en



de Voerman des Doods



tekeningen:
CARTY
tekst:
ANDRIËS
BRANDT



WORDT VERVOLGD

De fantastische avonturen



VIA HET GAT IN HET
PLAFOND VERLATEN
CORENTIN EN DE PRIN-
SES DE KAMER...



NOU DE MIJN NOS OVER EN DAN
HEBBEN WE HET GEVAARLIJK-
STE STUK GEHAD!...



CORENTIN, M'N VADER!! IK GA
NIET VOORDAT OOK HIJ IS BE-
VRIJD! HIJ ZIT IN EEN VAN DE
KERKERS, MAAR IK WEEET NIET
PRECIES WELKE!

IK BEVRIJD HEM, ZODRA
IJ IN VEILIGHEID BENT,
PRINSES!



CORENTIN! KUK! EEN
RUITER! ZOU HIJ ONS
HEBBEN GEZIEN!?



KIMS ACH-
TERVOLGERS?
VERROEST,
JA! DAAR HEB
JE DE REST
OOK ALIHEER
MAEL HEFT
ZEKER LATEN
AANVALLEN!



DE AAN PRINS HAGOR GEHOOR-
ZAMENDE INBOORLINGS JAGEN
KIMS ACHTERVOLGERS TERUG
HET FORTIN...



WE MOETEN OPSCHIE-
TEN! DIRECT IS 'THIER
VECHTEN GEBLAZEN.
IK BRENG IJ IN VEILIG-
HEID EN KOM DAN TE-
RUG VOOR UW VADER!



HIER IN DEZE BOOM
BENT IJ VEILIG... HIER
ZOEKEN ZE IJ NIET!



GA ONDER GEEN BEDING
WEEET IK KOM WEL ALS AL-
LES WEER RUSTIG IS!



MEENS ZIET CORENTIN
ZIJN VRIEND KIM, MET MO-
LOCH EN BELZEBUB. VOOR-
ZICHTIG TREKT HIJ HUN
AANDACHT...

van CORENTIN

DOOR
PAUL
CUVELIER



DE PRINSES IS GERED... NOCI DE
SULTAN NOS BLIJF JIJ HIER MET
MOLCH, DAN NEEM IK BEL -
ZEBUB MEE...



TERWILJ OP DE BINNENPLAATS
EEN GEVECHT ZONDER GENADE
PLAATS HEEFT, GUPT CORENTIN
WEER DOOR HET VALLUUK. BELZE-
BUB KOMT NIET ZO MAKKELIJK
BINNEN...



MAAR ALS BEIDEN LATENDELIJK
IN HET PALEIS STAAN, BOTSEN
ZE OP DE BEWAAKSTER VAN DE
PRINSES, DIE ZICH HEEFT
KUNNEN BEVRIDEN...



ZEG WAAR DE SULTAN
IS OPGESLOTEN! VLUG,
OP DIE GORILLA, GAAT
ZICH MET JE BEZIS-
HOUDEN!



DOODSBANG LEIDT DE
VROUW ONZE VRIENDEN
NAAR DE ONDERAARDESE
GEWELVEN...



INEENS, NA EEN BOCHT,
ZIET CORENTIN 'N MUFFE
KERKER, WAARIN DE
SULTAN ZIT OPGESLOTEN.



DE KERKER IS ZWAAR
GETALIED, MAAR NIET
ZWAAR GENOEG OM
BELZEBUB TE KUNNEN
WEERSTAA...



STEUNEND OP CORENTIN'S SCHOU-
DER KONT DE STERKE VERZWARTE
SULTAN LANGZAAM VOORUIT...



ALLAH ZIJ GELOOFT IK ZAL DEZE
DAG NOOIT VERGETEN!!

MAAR ALS HIJ ZIJN DOCHTER IN
DE ARMEN SLEUT, KEREN DE
KRACHTEN GROTEDEELS TERUG..



DE STRIJD OM HET PALEIS IS
INTUSSEN GESTREKEN. DE
LEIDERS VAN DE OPSTANDELIN-
GEN ZIJN GEVANGEN GENOMEN.

KORDI
VERVOLG

BAS en BOEF

